



Federation for **E**Ducation in **E**urope  
Fédération Européenne Des Ecoles



# BACHELOR EUROPÉEN

## JOURNALISME

Dans un environnement ultra connecté où chacun peut contribuer à la diffusion de l'information, les médias ont plus que jamais besoin de s'appuyer sur des professionnels capables de recueillir la bonne information et de la transmettre dans le respect de la déontologie et de la réglementation.

A l'heure où nombre de diffusions sur le Web, et notamment via les réseaux sociaux, ne peuvent être vérifiées, les médias et les organisations doivent compter sur un regard, une plume, une expertise objective et consciencieuse. Doté d'une solide culture générale, le journaliste, présentateur ou animateur se présente comme le garant des informations transmises. Ses qualités rédactionnelles et son esprit critique sont les conditions nécessaires à la crédibilité de l'information et à la légitimité du support de publication.

### ✓ PERSPECTIVES D'EMPLOI

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| ■ Journaliste                      | ■ Reporter               |
| ■ Pigiste                          | ■ Animateur(trice) média |
| ■ Secrétaire de Rédaction          | ■ Ecrivain               |
| ■ Rédacteur(trice) en Chef Adjoint | ■ Rédacteur(trice) Web   |



### OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- Recueillir, vérifier et traiter l'information et l'actualité sur un sujet donné en vue de sa diffusion média selon les orientations de la structure d'information, les règles déontologiques et la réglementation de l'information
- Rechercher, collecter, traiter et vérifier les sources de l'information
- Mettre en forme l'information par le texte ou par l'image en phase avec le sujet, le contexte et le lecteur
- Adapter sa production au média (presse, web, télévision, radio...)
- Comprendre le contexte réglementaire et déontologique du métier
- Réfléchir sur l'exercice du métier et la responsabilité du journaliste

Développé par des professionnels et des experts, ce Bachelor Européen Journalisme se distingue par son caractère innovant et opérationnel, en totale adéquation avec les enjeux actuels de diffusion de l'information.

Cette forte valeur ajoutée prépare les apprenants à de réelles perspectives de diversité de parcours dans un contexte où l'agilité, la réactivité et l'authenticité sont des qualités indispensables.

# BACHELOR EUROPÉEN

## Journalisme

60 crédits ECTS



### Prérequis

Le Bachelor Européen Journalisme est accessible :

- Aux étudiants ayant validé un diplôme de niveau 5 du Cadre Européen des Certifications (CEC), leur ayant permis d'acquérir 120 crédits ECTS.
- Par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), pour tout candidat ayant une expérience d'au moins un an, en lien direct avec la spécialité du Bachelor Européen.

### 1 - Techniques d'écriture fondamentales et culture de l'information

Cette unité permet :

- De comprendre l'élaboration d'un support rédactionnel
- De découvrir et d'expérimenter ce qui fait le propre de l'écriture de presse
- De disposer d'une plus grande aisance dans la rédaction d'articles
- D'être actif dans la collecte de l'information, d'en maîtriser la méthodologie et d'en mesurer les enjeux
- De se familiariser avec la notion de mise en scène de l'information
- De s'attacher à la finalisation d'un article par un travail sur la titraille
- De découvrir le langage et l'intérêt de la photo
- De découvrir les genres journalistiques

### 4 - Pratique professionnelle

Le point fort du Bachelor Européen Journalisme de la FEDE est la mise en contact réelle de l'étudiant avec le monde du travail afin d'approfondir sa formation et son projet professionnel. L'étudiant met en œuvre un travail personnel afin d'utiliser les connaissances et compétences acquises au cours de la formation.

Dans le cadre d'un stage en entreprise, il découvre son futur milieu professionnel en appréhendant les réalités de la profession de journaliste.

Ce module pratique fait l'objet de la rédaction d'un rapport de stage et d'une soutenance orale.

### 2 - Cadre du métier de journaliste et connaissance du fonctionnement des médias

Cette unité permet :

- De connaître le cadre juridique de la presse en France en comparaison d'autres pays
- D'avoir une attitude réflexive sur la profession de journaliste afin de prendre conscience des responsabilités qui en découlent
- De découvrir les différentes étapes depuis l'élaboration de l'information jusqu'à sa diffusion
- D'être sensibilisé aux aspects économiques, RH, marketing, commerciaux, industriels, stratégiques, développés par les entreprises des médias
- D'être sensibilisé aux évolutions et mutations dans le secteur des médias
- De découvrir les multiples manières d'être un journaliste

### 5 - Culture et Citoyenneté européennes

Cette unité permet :

- D'acquérir une culture solide sur le fonctionnement, les institutions, les aspects géographiques, géopolitiques et économiques de l'Europe
- De comprendre le modèle européen et ses particularités, à la fois d'un point de vue historique, mais aussi d'un point de vue réglementaire, juridique et culturel
- De comprendre l'Europe au sens large du terme (interculturalité, ressources humaines, politiques et religions, commerce international, fiscalité européenne...)
- D'acquérir un ensemble d'outils permettant d'envisager la création d'une activité économique dans un pays de l'Union européenne
- De s'approprier certains codes culturels afin de comprendre leurs impacts dans les relations interpersonnelles
- D'accompagner et de favoriser la mobilité des salariés et des talents afin de leur permettre d'évoluer dans un contexte international

### 3 - Analyse du discours, de l'image et initiation à la presse numérique

Cette unité permet :

- De réfléchir sur le sens et le choix des mots, des raisonnements et de la vision du réel qu'ils véhiculent
- De prendre conscience du poids de la parole et des dérives manipulateurs possibles
- De comprendre la force de l'image fixe et animée
- De prendre conscience de l'émergence de nouvelles formes éditoriales et des nouveaux supports
- De réaliser les changements à l'œuvre dans la production et la circulation de l'information
- De se préparer à une démarche prospective et à la culture du changement
- De s'initier au média radio ou télévision
- De découvrir le traitement de l'information dans un autre média que la presse écrite
- De découvrir d'autres manières d'exercer le métier que dans la presse écrite

### 6 - Langue Vivante européenne

Ce module permet :

- D'acquérir le niveau B1 (écrit et oral) du CECR de maîtrise d'une langue vivante européenne

La validation de ce module donne lieu à la délivrance du Certificat de langues FEDE, respectant les préconisations du CECRL et reconnu par l'IFEFF.

Pour en savoir plus : <https://www.fede.education/fr/nos-diplomes/>

PROGRAMMES



Federation for Education in Europe  
Fédération Européenne Des Ecoles



EDUQUA

